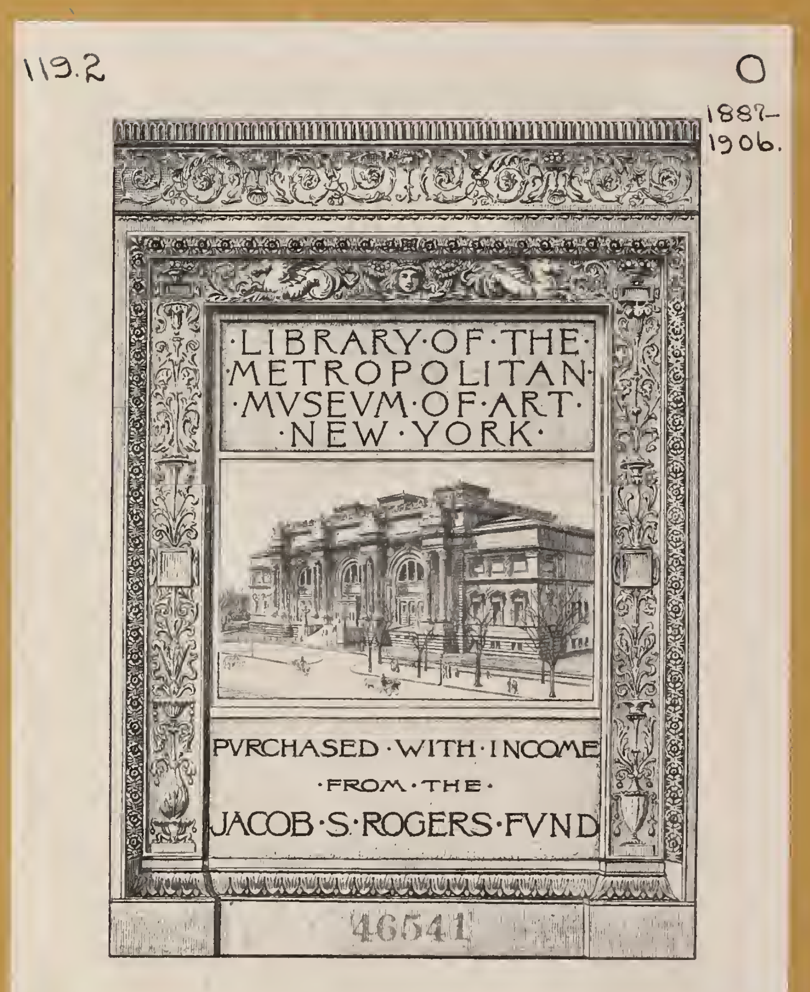



LIBRARY OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART NEW YORK



·LIBRARY·OF·THE·
METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·
PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S·ROGERS·FVND
46541








444
450
450
449
449
453
445
454
465
465
465



Auktions-Katalog

I. ABTEILUNG:

Sammlung Kunstmaler Karl Hartmann, München

Antiquitäten vorwiegend der Gotik und Renaissance, deutsche und italienische Oelgemälde der Frühepoche.

II. ABTEILUNG:

Antike Terracotten, Tanagrafiguren, Vasen, Schmuckgegenstände etc. etc.

AUKTION IN MÜNCHEN

in der

Galerie Helbing, Wagmüllerstrasse 15

DIENSTAG, den 30. und MITTWOCH, den 31. MAI vormittags 10 Uhr — nachmittags 3 Uhr unter Leitung des Kunsthändlers und gerichtlich vereideten Sachverständigen HUGO HELBING in München.

BESICHTIGUNG:

SAMSTAG, den 27. MAI vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags 2—5 Uhr, SONNTAG, den 28. MAI vormittags von 10—12 Uhr und MONTAG, den 29. MAI vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags 2—5 Uhr.

Bedingungen umstehend!

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so **können Reklamationen** nach erfolgtem Zuschlage in **keinerlei Weise** berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inklusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Samstag, den 27. Mai**, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr und **Sonntag, den 28. Mai**, vormittags von 10—12 Uhr und **Montag, den 29. Mai**, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr zur

BESICHTIGUNG

in der

GALERIE HELBING, WAGMÜLLERSTRASSE 15

ausgestellt und ist **nur den mit Katalogen versehenen** Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Rückporto beigefügt ist.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

Liebigstr. 21 MÜNCHEN Wagmüllerstr. 15.

Keramische Arbeiten

Arbeiten in Thon, Fayence, Majolika

1 **Relief** mit der Halbfigur der hl. Maria mit dem Kinde. Bunt bemalt. Majolika. (Aus Florenz.)
Höhe 47, Breite 34 cm.

2 **Majolikaplatte** (Urbino), mit Wappen und chimärischen Tieren bunt bemalt. Auf Fuss.
Höhe 6, Diameter 25 cm.

3 **Schüssel** aus Thon, bunt bemalt, mit der hl. Dreieinigkeit im Fond. Mit zwei Henkeln.
Diameter 27 cm.

4 **Schüssel,** zwölfeckig, mit Vogel und Blumen bunt bemalt. Thon.
Diameter 25 cm.

5 **Runde Platte** mit gelber Musterung auf rotem Grunde. Thon.
Diameter 46 cm.

6 **Runde Platte,** bunt bemalt, mit Blumenbüschel und Schrift im Fond und Blumenfries am Rande. Fayence. (Aus Siena.)
Diameter 46 cm.

7 **Doppeltgehenkelte Schale** mit Deckel, der auch als Teller dient. Mit Blumen und der hl. Maria im Innern bunt bemalt. Fayence.
Höhe 11, Diameter 15 cm.

8 **Rärener Becher** mit Löwenköpfen am Fusse. (Aus dem Tucherhause in Nürnberg stammend.) (Aus Sammlung Kuppelmayr.)
Höhe 14, Diameter 8 cm.

9 **Apothekergefäss** von bauchiger Form, mit Schrift und Rankenwerk blau bemalt. Fayence.
Höhe 26, Diameter 17 cm.

10 **Desgleichen** von cylindrischer Form, mit Wappen und Schrift bunt bemalt.
Höhe 18, Diameter 13 cm.

11 **Desgleichen.** Ebenso.
Höhe 18, Breite 11 cm.

12 **Drei romanische Ziegelfragmente.**
Quadratseite ca. 11 cm.

Arbeiten in Glas

13 **Romanische Glasscheibe** mit dem Kopfe Jesu in Buntmalerei. (Aus Marbach bei Schliersee.)
Höhe 28, Breite 16 cm.

14 **Zwei Glasscheiben** mit den Standfiguren des hl. Christof und der hl. Crispina in Buntmalerei. Frühgotisch. (Aus der Meistersinger-Kapelle in Nürnberg.)
In Rahmen. Höhe 75, Breite 33 cm.

15 **Zwei Stück desgleichen** mit Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes und der Madonna Selbdritt. Frühgotisch.
Ebenso. Ebenso.

16 **Renaissance-Scheibe** mit rundem Medaillon, das den Sündenfall und die Vertreibung aus dem Paradiese zeigt.
In Rahmen. Höhe der ganzen Scheibe 61, Breite 55 cm.

17 **Glasbild** mit der Flucht nach Aegypten. Italienische Schule. (Aus Ferrara.)
In Rahmen. Höhe 19, Breite 15 cm.

18 **Glasbild** mit der Grablegung des Heilandes.
Höhe 21,5, Breite 19 cm.

19 **Glasbild** mit den XV Stationen des Kreuzweges. Altdeutsche Schule. Aeusserst selten.
In Rahmen. Höhe 30, Breite 36 cm.

20 **Vier Fensterflügel** mit alten Butzenscheiben.
Höhe 175, Breite 50 cm.

21 **Glasflasche,** vierseitig, bunt bemalt.
Höhe 13, Breite 7 cm.

Arbeiten in verschiedenem Metall

22 **Romanisches Kruzifix** (Vortragskreuz). Das Kreuz selbst trägt an den Balken graviertes Zickzack-Ornament, neben dem sich ein Perlstab hinzieht. An den Enden des Querbalkens die Brustbilder der hl. Maria und des hl. Johannes, an dem oberen Ende des Längsbalkens das Brustbild Christi mit einem Buche in der Linken, die Rechte segnend erhoben; am unteren Ende des Längsbalkens zwei Arkaden, in denen Ampeln hängen. Die vollrund gegossene Christusfigur ist mit einem bis zu den Knien herabhängenden Lendentuch bekleidet, die Arme sind wagrecht ausgestreckt, die Füsse stehen nebeneinander auf einer Konsole. Das sehr symmetrisch angeordnete Haar fällt in drei Strähnen auf die Schultern. Die Rückseite des Kruzifixes stellt den Heiland in ähnlicher Haltung, in gravierter Arbeit, dar, jedoch zeigt der auf die Schultern gesunkene Kopf schon den Typus des toten Heilandes. An den vier Enden der Balken die üblichen Evangelisten-Symbole und ausserdem am oberen Teile des Längsbalkens Sonne und Mond. Ein schmales, gepunztes Ornament aus kleinen Kreuzen umzieht die Kreuzbalken. Sehr interessantes Stück.
Höhe ohne Dorn 33, Breite 25 cm.

23 **Romanisches Reliquarium** in Giebelform, aus Bronze. Die Vorderseite zieren auf ornamentiertem Grunde sechs Halbfiguren, deren Gewandung reich mit Email eingelegt ist, zwischen vier Reihen blauen und gelben Steinen. Die Rückseite ist in Rautenmusterung gepresst und zeigt Spuren von grüner und blauer Emaillierung. Die beiden Seitenwandungen sind mit den Standfiguren von Heiligen graviert und blau und grün emailliert. Auf vier Füssen. Sehr interessantes, seltenes Stück.
Höhe 14, Länge 16, Breite 5 cm.

24 **Romanisches Hostiarium** aus Bronze, mit Ornamentwerk in blauem und grünem Email verziert. Auf dem spitzen Deckel ein Kreuz. (Aus Florenz.)
Höhe 12, Diameter 6 cm.

25 **Gotisches Eisengitter** mit Vierpassmusterung.
Länge 133, Breite 32 cm.

26 **Gotischer Mörser** aus Bronze, mit drei Rippen an der Aussenwandung. Mit Henkel.
Höhe 16, Diameter 15 cm.

27 **Grosse Henkelkanne** aus Kupfer, von konischer Form, mit verziertem Deckel.
Höhe 42, Diameter 20 cm.

28 **Runde gotische Messingschüssel** mit Adam und Eva in einem Schriftfries im Fond. Die Wandung bossiert, der Rand verziert.
Diameter 42 cm.

29 **Desgleichen** mit zwei Schriftfriesen und einer Bossenrosette im Fond. Die Wandung bossiert, der Rand verziert.
Diameter 42 cm.

30 **Runde Messingschüssel** mit Hirsch in getriebener Arbeit im Fond.
Höhe 7, Diameter 24 cm.

31 **Desgleichen** mit Lamm Gottes im Fond.
Höhe 6, Diameter 22,5 cm.

32 **Runde Platte aus Zinn.** Den sehr breiten Rand ziert ein graviertes Wappen.
Diameter 42 cm.

33 **Gotischer Leuchter** aus Eisen. Auf vier Füssen ruht eine runde, zackige Schale, aus welcher ein Stachel mit vier Armen erwächst.
Höhe 35 cm.

34 **Gotischer Leuchter** aus Eisen, mit viereckiger Schale auf drei Füssen, in deren Mitte sich ein Stachel erhebt.
Höhe 25 cm.

35 **Runde Messinglampe,** verziert.
Höhe 2, Diameter 10 cm.

36 **Hoher Ständer** aus Eisen, auf drei Füssen.
Höhe 63 cm.

37 **Ständer für Pfannen** aus Eisen.
Höhe 39 cm.

38 **Zwei Waffeleisen** mit eingeschnittenen Wappen auf den Platten. Eisen.
Länge 70 cm.

39 **Zwei Pfannenständer** aus Eisen.
Länge 48 cm.

40 **Gotischer Thürklopfer** aus Eisen, in Herzform, auf zackiger Platte. Aus Sammlung Kuppelmayr.
Quadratseite der Platte 10 cm.

41 **Thürklopfer** in Schlangenform aus Bronze.
Länge 22 cm.

42 **Gotisches Schlossblech** mit Schlüssel. (Aus Sammlung Kuppelmayr.)
Quadratseite ca. 11,5 cm.

43 **Frühgotisches Anhängeschloss** aus Eisen.
Länge 18 cm.

44 **Gotisches Schlüsselblech** aus Eisen.
Höhe 20, Breite 10 cm.

45 **Italienisches Schloss** aus Eisen.
Höhe 28, Breite 26 cm.

46 **Drei gotische Schlossfragmente** aus Eisen.

47 **Gotischer Schlüssel.**
Länge 29 cm.

48 **Ein Bund Schlüssel** (9 Stück), darunter sehr gute frühe Exemplare.

49 **Gotisches Reibeisen** aus Eisen, mit langem Griff.
Höhe 20, Breite 20 cm.

50 **Votivfigur** aus Eisen, sitzend.
Höhe 15 cm.

51 **Drei eiserne Votivpferde.**
Länge 15 und 23 cm.

52 **Bronzesiegel** mit Madonna und Umschrift. Ovoid.
Hänge 6,5, Breite 4 cm.

53 **Sechs Bronzefragmente:** zwei Nägel, ein Hufeisenmesser, zwei Figuren, eine römische Circusmarke. (Aus Ravenna.)

++++++

54 **Kettenhemd**, genietet.

55 **Hellebarde**, sogenannter Böhmischer Ohrlöffel mit Waffenzeichen, mit langem Stiel.
Länge ca. 270 cm.

56 **Armbrust** mit Winde, mit Elfenbeineinlagen.

57 **Vier Armbrustpfeile.**

Diverses

58 **Kruzifix** mit der Heilandstatuette aus Elfenbein. Das Kreuz aus schwarzem Holz.
Höhe des Ganzen 32 cm.

59 **Kleines Kreuz** aus Holz, mit Perlmutter reich eingelegt. (Aus Florenz.)
Höhe 22 cm.

60 **Limoge-Plaquette** mit der hl. Maria, das Kind säugend, dabei eine Dienerin.
Höhe 12,5, Breite 8,5 cm.

61 **Kleines Elfenbeinrelief** mit Kreuzigungsgruppe unter Spitzbögen. Frühgotisch. (Aus Sammlung Kuppelmayr.)
Höhe 8.5, Breite 6,5 cm.

62 **Florentinisches Elfenbeinrelief** mit zwei stehenden Figuren.
Höhe 8, Breite 3,5 cm.

63 **Gotische Lederkassette** mit eingeschnittenen Verzierungen. Mit Eisenbändern reich beschlagen.
Höhe 28, Länge 18, Breite 14 cm.

64 **Mörser** aus Marmor mit vier Griffen aus Mascarons und einem Wappen en relief. (Aus Florenz.)
Höhe 18,5, Diameter 31 cm.

65 **Vierteilige Sanduhr** in verziertem Messinggehäuse.
Höhe 17, Länge 21 cm.

\+ + + + + +

66 **Evangelienbuch** mit altkolorierten Holzschnitten. Unvollständig. In Lederband. 4°.

67 **Katholische Bibel etc.** Nürnberg, Joh. Jos. Fleischmann 1763. Mit vielen Kupferstichen. Schweinslederband. Mit Schliessen. Fol.

68 **Legendenbuch** mit altcolorierten Holzschnitten, beginnt mit Bl. 23, endigt mit Bl. 371. Anton Koberger, Nürnberg 1483. In Lederband. Fol.

69 **Messbuch** aus dem Dom zu Passau, mit 78 Pergamentblättern und 11 Blättern aus Papier. Mit Lederband und Metallverzierungen. Gr. Fol.

70 **Urkunde** aus Pergament mit Malerei und Siegel. (Aus Sterzing.)

71 **Zwei Urkunden** mit Siegel.

72 **Hebräische Handschrift** auf Leder.

73 **Rogier van der Weyden.** Die heilige Jungfrau mit dem Kinde auf einer Steinbank sitzend.
Federzeichnung von ganz eminenter Schönheit, auf Papier mit dem Wasserzeichen der hohen Krone. (Aus Sammlung Schultze, Wien.) In Rahmen. Höhe 16,6, Breite 14,9 cm.

74 **Canonblatt** aus einer liturgischen Pergamenthandschrift, mit Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. (Oberdeutsch, 14. Jahrhundert, II. Hälfte.)
Interessante, gotische Deckmalerei in Gold und Bunt auf Pergament. Auf der Rückseite Evangelientext. Höhe 26, Breite 18 cm.

75 **Darstellung** aus der Apokalypse, Auferstehung der Toten. Auf der Rückseite originelle, geschriebene Uebersetzung der Sprüche vorn, in gothischer Schrift.
Höchst interessanter, altcolorierter Holzschnitt um 1430. Von grösster Seltenheit. In Rähmchen. Höhe 13, Breite 20 cm.

76 **Blatt** aus einem Missale mit schöner Initiale (David und Goliath). (Restauriert zu Mailand 1624 laut Inschrift auf der Rückseite.) Fol.

77 **Zwei Pergamentmalereien** mit der Messe des heiligen Gregor und Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. Deutsche Arbeit. 14. Jahrhundert.
Höhe 10, Breite 8 cm.

78 **Sechs Pergamentmalereien.** (Fragmente aus italienischen Messbüchern.)

79 **Stoffbildchen,** eine Nonne darstellend. 8°.

80 **25 Blätter alte Holzschnitte,** zum Teil coloriert. 8°.

81 **22 Blätter desgleichen.**

82 **Kartenspiel,** 38 Blätter.

83 **Siegel** aus rotem Wachs mit Madonna in Mandorla. Romanisch.
Höhe 7, Breite 5 cm.

Arbeiten in Holz; Möbel- und Einrichtungs-Gegenstände

84 **Madonna** mit Kind, halbrund geschnitzt. Die heilige Jungfrau, in reichem Faltengewande, steht auf dem Halbmonde und hält mit beiden Händen das Kind. (Riemenschneider.) In Originalfassung.
Höhe 120 cm.

85 **Madonna,** stehend, die Hände über der Brust gekreuzt. In Originalfassung. Gotisch. Auf Sockel.
Höhe 64 cm.

86 **Heilandsfigur** (ohne Arme), stehend. Das Haupt von der Dornenkrone bekränzt. Auf Sockel.
Höhe 64 cm.

87 **Romanisches Christusfragment.**
Höhe 14 cm.

88 **Heiliger** im Faltengewande, mit Buch in der linken Hand. Auf Sockel. Halbrund geschnitzt.
Höhe 96 cm.

******

89 **Gotische Thürzither** mit Tieren zwischen Rankenwerk en bas relief geschnitzt.
Höhe 35, Breite 21 cm.

90 **Archilinto** (venezianische Laute) mit drei fein durchbrochen gearbeiteten Schallöffnungen. Mit Elfenbeinintarsia.
Länge 200 cm.

91 **Clarinette,** braun.
Länge 42 cm.

92 **Hostienbehälter,** viereckig, mit Rosetten, INRIP und 1730 in Kerbschnitt verziert.
Höhe 3, Länge 10, Breite 10 cm.

93 **Marzipanmodel.** Auf der einen Seite Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes, auf der anderen Seite ein Lamm.
Höhe 16, Breite 9,5 cm.

94 **Cylindrischer Becher,** glatt. Apartes Stück.
Höhe 22, Diameter 8 cm.

95 **Kerzenhalter** in Becherform, auf viereckigem Fusse, mit Kerbschnittmusterung durchbrochen gearbeitet.
Höhe 20 cm.

96 **Salzbehälter** mit verschiebbarem Deckel, dessen Rand mit Zickzackmusterung eingeschnitten.
Höhe 10, Diameter 15 cm.

97 **Gotisches Rahmmesser** mit Kerbschnittverzierung am schlangenförmigen Griffe. Auf dem Messer eingeschnittene Buchstaben.
Länge 26 cm.

98 **Runde Schüssel,** flach. Der Fond ist in geschnittener Arbeit mit einem Löwen zwischen einem Schrift- und Ornamentfries verziert.
Diameter 46 cm.

99 **Kleine Schüssel,** einfach.
Diameter 36 cm.

100 **Gotische Laterne,** mit Eisen beschlagen. Sehr seltenes apartes Stück.
Höhe 26, Breite 11 cm.

101 **Bauernkalender** mit Schriftfriesen in Kerbschnittarbeit verziert. Sehr interessant.
Länge 63, Breite 8 cm.

102 **Mangholz** mit Griff in Tierform. Die Oberfläche mit fünf grossen Rosetten, die schmalen Längsseiten mit einem Schriftfries in Kerbschnitt verziert.
Länge 73, Breite 10 cm.

103 **Kuh-Kummet** mit Glocke aus Bronze. Ersterer mit Rosetten, den Buchstaben C M und 1749 eingeschnitten und rot bemalt.

104 **Gotischer Hobel** mit geschnitztem Griff und Sternmusterung an den Seiten.
Länge 59 cm.

105 **Drei kleine Rosetten** in Kerbschnittarbeit.
Diameter ca. 5 cm.

106 **Gotisches Holzmasswerk** mit Rosette und Rundbogen. Rot bemalt. (Aus Sammlung Kuppelmayr.)
Länge 110, Breite 25 cm.

107 **Gotische Füllung** mit Rosettenmusterung in Kerbschnitt reich verziert.
Länge 38, Breite 18 cm.

108 **Aehnliche Füllung.**
Gleiche Grösse.

109 **Gotische Füllung** mit Ornamentwerk in flacher Schnitzerei verziert.
Höhe 53, Breite 26 cm.

110 **Gotisches Fragment** mit flachem Rankenwerk geschnitzt.
Länge 64, Breite 27 cm.

111 **Gotische Verzierung** mit Spitzbogenmusterung durchbrochen gearbeitet.
Länge 48, Breite 10 cm.

112 **Füllung** mit einem von zwei Löwen gehaltenen Wappen und verschiedenen Buchstaben eingeschnitten.
Höhe 34, Breite 41 cm.

113 **Zwei italienische Renaissancefragmente** mit en relief geschnitzter Laubranke.
Länge 43, Breite 15 cm.

114 **Drei gotische Fragmente** mit Laubwerk zum Teil geschnitzt.
Länge ca. 47 cm.

115 **Eine Partie** gotische Leisten und Fragmente. (Aus Verona.)

116 **Zwei Chorstuhlteile** mit gotischer Flachschnitzerei und Wappen mit weissen und schwarzen Feldern. (Aus Ulm.)
Höhe 110, Breite 38 cm.

117 **Gotisches Truhenbrett** mit eingeschnittener Musterung zwischen flach geschnitztem Laubwerk.
Länge 155, Breite 55 cm.

118 **Gotischer, verzierter Balken** mit Inschrift.
Länge 244, Breite 14,5, Tiefe 12 cm.

++++++

119 **Gotische Kassette,** schwarz, überaus reich mit Rosetten und Sternmusterung, sowie Spitzbogen auf dem Deckel geschnitzt. Mit Eisenbändern beschlagen. Eichenholz. Westfälische Arbeit. (Aus Sammlung Kuppelmayr.)
Höhe 21, Länge 34, Breite 17 cm.

120 **Desgleichen** mit Schiebdeckel. Die Seitenwandungen, sowie der Boden sind mit Blumen- und Sternmusterung, von Tieren belebt, in Kerbschnittarbeit verziert.
Höhe 5, Länge 21, Breite 7 cm.

121 **Desgleichen** mit Schiebdeckel, der wie die Seitenwandungen mit Sternen zwischen Längsrippen in Kerbschnitt verziert ist.
Höhe 7, Länge 18, Breite 8 cm.

122 **Desgleichen** mit Rosetten in Kerbschnittarbeit verziert. Mit eisernem Griff.
Höhe 10, Länge 27, Breite 18 cm.

123 **Desgleichen** mit Schiebdeckel. Diesen sowie die Seitenwandungen zieren in Kerbschnittarbeit grosse Rosetten.
Höhe 13, Länge 43, Breite 15 cm.

124 **Desgleichen** mit Schiebdeckel, der mit schmalen Friesen eingeschnitten. Boden und Wandungen zieren grosse Rosetten zwischen Friesen.
Höhe 8.5, Länge 32, Breite 18 cm.

125 **Desgleichen** mit dreiteiligem Schiebdeckel, ganz mit bogenförmigen Einschnitten und Sternen verziert. Auf vier Füssen.
Höhe 13, Länge 22, Breite 11 cm.

126 **Desgleichen** mit vierteiligem Deckel, der wie die Wandungen mit Rosetten in Kerbschnittarbeit verziert ist.
Höhe 8, Quadratseite 18,5 cm.

127 **Desgleichen** mit langer Inschrift auf einer Wandung und auf dem Deckel, auf der zweiten Wandung eine grosse Rosette; die beiden Schmalseiten mit dem Namen Mariae und dem Herz Jesu eingeschnitten.
Höhe 14, Länge 18, Breite 10 cm.

128 **Desgleichen.** Sämtliche Wandungen sind mit Rosetten in Kerbschnittarbeit verziert.
Höhe 22, Länge 39, Breite 23 cm.

129 **Gotische Truhe** mit schön geschnitzter Rosetten- und Spitzbogenmusterung, die rot und grün polychromiert, auf der Vorderseite. Mit Eisenbändern verziert.
Höhe 29, Länge 57,5, Breite 36 cm.

130 **Gotische Truhe** mit breiten Eisenbändern beschlagen.
Höhe 28, Länge 61, Breite 32 cm.

131 **Grosse, gotische Truhe** mit flacher Schnitzerei auf der Vorderseite, die aufklappbar, verziert.
Höhe 100, Länge 172, Breite 64 cm.

132 **Grosse, gotische Truhe,** mit Spitzbogen- und Rosettenmusterung auf der Vorderseite reich geschnitzt, und mit Eisenrosetten verziert.
Höhe 102, Länge 177, Breite 70 cm.

133 **Italienische Sammttruhe,** mit gewölbtem Deckel, ganz mit durchbrochen gearbeitetem und getriebenem Eisenblech beschlagen.
Höhe 60, Länge 130, Breite 40 cm.

134 **Renaissance-Truhe** mit üppigem Rankenwerk auf der Vorderseite geschnitzt. Italienische Arbeit. Nussbaumholz.
Höhe 66, Länge 156, Breite 54 cm.

135 **Renaissance-Rahmen,** mit Akanthusblattwerk geschnitzt. Italienisch.
Höhe 36, Breite 180 cm.

136 **Desgleichen,** vergoldet.
Höhe 100, Breite 130 cm.

137 **Desgleichen,** vergoldet.
Höhe 75, Breite 74 cm.

138 **Wanduhr** mit dem Perpendikel vor dem buntbemalten Zifferblatt. Mit Gewichten. (Aus Regensburg.)
Höhe 32 cm.

139 **Gotische Schnitzbank,** mit Rosetten in reicher Kerbschnittarbeit verziert. Auf vier gedrehten Füssen. Höchst originelles Stück. Unicum.
Höhe 56, Länge 110, Breite 33 cm.

140 **Gotischer Lehnstuhl** mit hoher, gerader Rückwand, die in eingeschnittener Arbeit einen Hasen inmitten Bandwerk und darunter den Namen Jesus zeigt. Um die zinnenartig bekrönte Rückwand zieht sich am Rande ein flach geschnitzter Laubfries, der auf den Seitenlehnen ausläuft. Auf diesen liegen vorne vollrunde Löwen. Polychromiert.
Höhe 160, Breite 60, Tiefe 60 cm.

141 **Bauernstuhl,** auf vier gedrehten Füssen. Die oben gezackte, seltene Rücklehne ist vorne mit schuppenartiger Musterung geschnitzt.
Höhe 88, Breite 41, Tiefe 36 cm.

142 **Bauernstuhl** mit Doppeladler als Rückwand. Mit vier gedrehten Füssen.
Höhe 90, Breite 43, Tiefe 38 cm.

143 **Desgleichen,** ebenso.
Höhe 88, Breite 43, Tiefe 36 cm.

144 **Bauernstuhl** auf vier Füssen. Die Rücklehne besteht aus zwei gedrehten Säulen mit geschnitztem Zargen. Originelles Stück.
Höhe 85, Breite 42, Tiefe 32 cm.

145 **Renaissance-Stuhl** mit geschnitzten Traversen.
Höhe 120, Breite 44, Tiefe 44 cm.

146 **Renaissance-Stuhl** mit Polsterung.
Höhe 90, Breite 42, Tiefe 35 cm.

147 **Länglicher Tisch** mit zwei Seitenwandungen, die wie der Zargen mit Rankenwerk en bas - relief geschnitzt sind. Gotisch.
Höhe 80, Länge 117, Breite 75 cm.

148 **Gotische Thüre** mit grossen Eisenbändern verziert.
Höhe 163, Breite 70 cm.

149 **Renaissance-Thüre** mit Eisenbeschlägen.
Höhe 175, Breite 85 cm.

150 **Gotisches Wandschränkchen** mit einer Thüre zwischen en bas-relief geschnitzten Laubfriesen. Das Gesimse ebenfalls mit Laubwerk verziert. Aeusserst seltenes Stück.
Höhe 90, Breite 64, Tiefe 32 cm.

151 **Gotisches Wandschränkchen** mit reich geschnitzter Thüre (durch Verschieben der Thürrosette kann dieselbe geöffnet werden) zwischen zwei Ornamentfriesen. Das zinnenartige Gesimse mit einem breiten Friese verziert.
Höhe 80, Breite 48, Tiefe 20 cm.

152 **Gotischer Stollenschrank** mit einer Thüre über zwei offenen Gelassen, die mit geschnitzten Laubfriesen verziert sind. Als Bekrönung dient eine breite, flach geschnitzte Laubranke.
Höhe 154, Breite 59, Tiefe 38 cm.

153 **Gotischer Halbschrank** mit einer Thüre. Die vier Seiten sind ganz mit flacher, stets verschiedener Schnitzarbeit verziert, welche in üppigster Weise angeordnetes Laubwerk zeigt. Auf vier durch Löwenköpfe gebildete Füsse.
Höhe 110, Quadratseite 72 cm.

154 **Grosser, gotischer Schrank,** mit einer grossen Thüre und zwei kleineren, die mit Eisenbändern verziert sind. Ein in seiner Einfachheit hochapartes Stück.
Höhe 205, Breite 150, Tiefe 57 cm.

155 **Bauernbettlade,** mit Blumenwerk bunt bemalt. (Aus der Miesbacher Gegend.)

Textilarbeiten

156 **Gotische Casula** mit bunt gestickten Heiligenfiguren auf schwarzem Grunde auf der einen Seite, auf der andern Christus am Kreuz von Heiligen umgeben. In Rahmen.

157 **Renaissance-Casula** aus Goldbrokat mit violettem Grunde.

158 **Gotischer Sammt,** blau, mit geschorenem Granatapfelmuster. (Aus Rothenburg a. Tauber.) (Aus Sammlung Kuppelmayr.)
Länge 120, Breite 85 cm.

159 **Gobelin** mit bunter Zickzackmusterung.
Länge 188, Breite 185 cm.

160 **Schweizertischdecke** aus weissem Leinen mit blauer Bordüre.
Länge 260, Breite 170 cm.

161 **Zwei Schweizerhandtücher** mit braunen Bordüren, aus Leinen. Dabei das Fragment einer Decke.
Länge der ersteren 120, Breite 36 cm.

162 **Stickereifragment** aus einem Kirchengewand mit Heiligenfigur in Gold und Seide. Italienische, gotische Arbeit.
In Rahmen. Höhe 35, Breite 18 cm.

163 **Goldborte** in mehreren diversen Stücken.

Oelgemälde alter Meister

Die Künslernamen sind nach Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.

ALTDEUTSCHE SCHULE.

164 Altarflügel mit neutestamentlicher Darstellung (der Tod des heiligen Josefs?). Die heilige Maria steht unter den Jüngern Jesu, die in verschiedenen Gruppen versammelt. Im Hintergrunde erscheint Gott Vater und Jesus. (Niederbayrisch, Regensburg.)
Auf Holz. Mit Rahmen. Höhe 140, Breite 70 cm.

165 Gegenstück mit der Anbetung der heiligen drei Könige. Die heilige Jungfrau mit dem Kinde sitzt vor einer Mauer, über welche mehrere Engel sehen. Einer der drei Weisen kniet vor dem Kinde.
Ebenso. Ebenso.

166 Altarflügel, zweiteilig. Die obere Hälfte zeigt heilige Frauen mit Salbgefässen und den heiligen Johannes, die untere Hälfte knieende Jünger. In Spitzbogenform. Frühgotisch. (Aus Brixen.)
Auf Holz. Höhe 166, Breite 68 cm.

167 Altarflügel mit der Standfigur einer Heiligen mit Pfeil in den Händen. Tempara.
Auf Holz. Mit Rahmen. Höhe 105, Breite 36 cm.

168 Predella mit den Halbfiguren des Heilandes, der eine Rute hält, zwischen vier Jüngern und heiligen Frauen. XIII. Jahrhundert. (Aus Schloss Trausnitz, Landshut.) Sehr seltenes Stück.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 19, Breite 105 cm.

169 Zwei Gegenstücke einer Predella, darstellend die heilige Familie im gotischen Zimmer voll intimen Reizes, und die Grablegung des Heilandes. (Aus Salzburg.)
Auf Holz. Höhe 23, Breite 39 cm.

170 Gotisches Votivbild mit den Halbfiguren eines Kreuzritters und einer Aebtissin. Auf Goldgrund. Apartes Bild.

Auf Holz. Höhe 34, Breite 40 cm.

171 Deckel einer Wismuth-Kassette mit der Opferung Kain und Abels. (Aus Augsburg.)

Höhe 20, Breite 31 cm.

172 Fragment eines Bildes mit einem Sünder im Fegfeuer.

Auf Leinwand. Höhe 18, Breite 11 cm.

173 Votivbildchen mit Bauernmalerei. 1755.

Auf Holz. In Rahmen. Höhe 25, Breite 17 cm.

ALTENGLISCHE SCHULE.

174 Damenbildnis, unter einer Draperie sitzend, in grünem Kleide. Skizze.

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 22, Breite 17 cm.

ALTFLORENTINISCHE SCHULE.

175 Die Verkündigung Mariae. Die hl. Maria, vor dem Hause betend, ist zu dem vor ihr knieenden Engel gewendet.

In italienischem, gotischem Rahmen, der vergoldet. Auf Holz. Höhe 76, Breite 55,5 cm.

176 Die Anbetung des Kindes. Dasselbe liegt am Boden, umgeben von der hl. Maria, dem hl. Joseph und zwei Heiligen. Mit bogenförmiger Bekrönung, in der drei Heilige.

Auf Holz. Höhe 73, Breite 62 cm.

177 Madonna mit dem Kind. Dieses, auf dem rechten Arme seiner Mutter, trägt auf der einen Hand ein Vögelchen, während es den linken Arm um den Hals seiner Mutter legt. XIII. Jahrhundert?

Auf Holz. Mit Rahmen. Höhe 45, Breite 35 cm.

BYZANTINISCHE SCHULE.

178 Die Anbetung der hl. drei Könige. Die Jungfrau, mit dem Kinde auf dem Schosse, dahinter der hl. Joseph, sitzen rechts im Schutze eines Hauses; von links nahen die Weisen.

Auf Holz. Höhe 30, Breite 25 cm.

179 Madonna, mit Kind auf dem linken Arme, das die Weltkugel hält. Zu beiden Seiten der Madonna eine Ampel. (Aus Ferrara.)
Auf Holz. Höhe 54, Breite 47 cm.

180 Madonna mit Kind, auf einer Bank sitzend, von dem knieenden Heiligen verehrt. Mit Unterschrift. (Aus Venedig.)
Auf Holz. Höhe 21, Breite 16 cm.

GIOVANNI CIMABUE,

geb. zu Florenz um 1240, † nach 1302.

181 Madonna zwischen Heiligen. Die hl. Jungfrau trägt auf dem linken Arme das seine Arme ausstreckende Kind. Zu den beiden Seiten der Jungfrau stehen je eine Heilige und ein Heiliger. Halbfiguren in Spitzbogen. (Aus Florenz.)
Auf Holz. Mittlere Höhe 95, Länge 180 cm.

GIOTTO DI BONDONE,

geb. zu Colle 1276, † zu Florenz 1336.

182 Stigmatisation des hl. Franziskus. Dei Heilige kniet im Vordergrunde einer Hügellandschaft, in der zwei Eremitagen stehen. Rechts ein am Boden sitzender Mönch, der erstaunt nach dem Heiligen sieht.
Auf Holz. Mit Rahmen. Höhe 43, Breite 30 cm.

ITALIENISCHE SCHULE.

183 Madonna, mit Kind auf dem linken Arme; nebenan steht die hl. Katharina mit Rad und Palme. Halbfiguren. Auf Goldgrund. (Aus Perugia.)
Auf Holz. In altem, italienischem Rahmen. Höhe 21, Breite 20 cm.

184 Christus in Halbfigur, vor dem Kreuzesstamme stehend; das Blut seiner Brustwunde fliesst in einen danebenstehenden Kelch. XIII. Jahrhundert. Seltenes Stück.
Freskobild auf Blech aufgezogen. In Rahmen. Höhe 107, Breite 84 cm.

185 Vierteiliges Stationsbild, enthaltend die Geisselung und Verspottung des Heilandes, sowie zwei Propheten mit Spruchbändern. XV. Jahrhundert. (Aus Venedig.)
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 60, Breite 142 cm.

186 St. Johannes, predigend. Der Heilige, mit rotem Faltentuche bekleidet, sitzt, gegen die Zuhörer gewendet, in einer Landschaft. Breit gemalt, von schöner dekorativer Wirkung. (Carracci.)

Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 115, Breite 105 cm.

187 Weibliches Brustbild mit Haube und schwarzem Costüm. Auf rotem Grunde, zu den beiden Seiten des Kopfes ein Baum. Kassettendeckel. (Aus Parma.)

Auf Holz. Höhe 37, Breite 40 cm.

SIR THOMAS LAWRENCE,

geb. zu Bristol 1769, † 1830.

188 Kinderbildnisse. Drei Knaben sind einem kleinen Mädchen zugewendet, das auf dem Schosse des einen Bruders sitzt.

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 93, Breite 73 cm.

SIR PETER LELY,

geb. zu Soest 1617, † zu London 1680.

189 Junge Dame in Halbfigur, sitzend, mit Buch in den Händen.

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 90, Breite 70 cm.

THOMAS LUNY,

geb. 1758, † zu Teignmouth 1837.

190 Marine. An einem mit Windmühlen bestandenen Ufer zieht sich ein von Booten belebter Fluss hin. Bez.: Luny 1831.

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 27, Breite 36 cm.

OBERDEUTSCHE SCHULE.

191 Altarbild, doppelseitig auf Goldgrund bemalt. Auf der einen Seite St. Elisabeth und St. Pelarus, auf der anderen Seite zwei Heilige mit Schwertern. Costümlich sehr interessant, von schöner decorativer Wirkung. Frühgotisch.

Auf Holz. In Rahmen. Höhe 135, Breite 70 cm.

GEORGE ROMNEY,

geb. zu Dalton-le-Furness 1734, † zu Kendal 1802.

192 Damenbildnis in gelbem, dekolletiertem Kleide, mit blauem Ueberwurf. Oval.

Auf Leinwand. Höhe 76, Breite 61 cm.

J. RUYSDAEL,

geb. in Haarlem vor 1630, † 1682.

193 Waldlandschaft, von einem Bache durchzogen und von Bauern belebt.

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 74, Breite 90 cm.

SIENENSER SCHULE.

194 Madonna mit Kind, auf dem Throne sitzend, von vier Heiligen umgeben. Spitzbogenförmig.

In gotischem Rahmen und Gehäuse. Auf ersterem Schrift. Höhe 82, Breite 45 cm.

195 St. Laurentius. Der Heilige, fast im Kniebilde dargestellt, hält in der rechten Hand den Rost, in der linken die Palme. Auf Goldgrund. In Spitzbogenform.

Auf Holz. Mit Rahmen. Höhe 64, Breite 31 cm.

W. WARD,

† zu London 1826.

196 Familienbild. Im Vordergrunde einer Landschaft sitzt eine Mutter mit einem Kinde auf dem Schosse, während sie ein grösseres Mädchen an sich zieht.

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 75, Breite 62 cm.



Griechische Thongefässe

197 **Grosse zweihenkelige Dipylonvase.** Den Hals, sowie den ganzen Körper umziehen Mäander-, Rauten- und andere Ornamentfriese, die ein Fries mit Viergespannen durchsetzt. Auf einem Henkel eine Schlange. Aus Athen.
Höhe 76 cm.

198 **Sehr grosses Gefäss,** zweihenkelig, in zwei Reihen bemalt. Der obere Teil zeigt drei Krieger mit Schildern und Helmen; unter dem Henkel zwei Löwen, die Rücken zu einander gekehrt. Auf der anderen Seite ein Gelage von in Betten sitzenden Gestalten, denen zwei Diener aufwarten. Die untere Reihe enthält Löwen und Antilopen. Archaïschen Stils. Aus Korinth.
Höhe 43, Diameter 37 cm.

199 **Grosses rundes Gefäss,** zweihenkelig, in zwei Reihen bemalt. Die obere Reihe zeigt zwei Reiter, einen stehenden Mann und einen Vogel; in der unteren Reihe Panther und Antilopen. Unter dem linken Henkel ein Schwan mit Krone. Mit Deckel. Archaïschen Stils.
Höhe 32, Diameter 30 cm.

200 **Kalathos** mit scheibenförmigem Henkel und einem Griff in Granatapfelgestalt. Mit Schildern und Getreidekörnern verziert. Aus Theben.
Höhe 19, Diameter 16 cm.

201 **Kantharus.** Zwei Krieger und ein tanzender Mann neben einer Palmette auf einer Seite; auf der anderen zwischen Epheu eine männliche Gestalt. In Kambyrionstil. Sehr interessant. Aus Theben.
Höhe 15 cm.

202 **Kantharus,** schwarz. Auf der einen Seite Palmen tragende, schwarze Figuren auf rotem Grunde; auf der anderen Seite drei Figuren, deren mittlere einen Kranz trägt. Aus Menidi.
Höhe 15 cm.

203 **Kantharus,** schwarz. Aus Theben.
Höhe 10, Diameter 11 cm.

204 **Krater** mit zwei Henkeln. Die eine Seite zeigt eine Frau mit Thyrsosstab und den geflügelten Eros, der weiss bemalt ist; auf der anderen Seite zwei reitende Gestalten. Aus Boeotien.
Höhe 32 cm.

205 **Archaïsche Vase** mit Deckel, mit Ornamentwerk verziert. Auf dem Deckel Tiere und Vögel.
Höhe 13, Diameter 14 cm.

206 **Kypellon** aus terra sigilata mit gepresstem Fries mit kämpfenden Kriegern zu Fuss und Pferd. Aus Elis.
Höhe 7 cm.

207 **Desgleichen** mit aufgepressten Gestalten. Aus Theben.
Höhe 7, Diameter 12 cm.

208 **Desgleichen** mit aufgepressten Palmetten. Aus Theben.
Höhe 8, Diameter 13 cm.

209 **Schwarzfigurige Lekythos** mit drei Kriegern. Aus Theben.
Höhe 30 cm.

210 **Desgleichen** mit Palmetten. Aus Theben.
Höhe 13,5 cm.

211 **Desgleichen** mit Blattranke.
Höhe 15 cm.

212 **Desgleichen.** Ebenso.
Höhe 20 cm.

213 **Desgleichen.** Ebenso.
Höhe 13,5 cm.

214 **Desgleichen** aus Korinth, mit Löwe und Panther unter einem Baume in Schwarz auf weissem Grunde.
Höhe 19 cm.

215 **Zweihenkelige Pyxis.** Auf dem Deckel ein Fries mit sitzenden und stehenden Gestalten in archaïscher Gewandung. Aus Attika.
Höhe 12, Diameter 13 cm.

216 **Schwarze, bauchige Pyxis** auf hohem Fusse mit Deckel. Aus Theben.
Höhe 19, Diameter 22 cm.

217 **Archaïsche Pyxis,** bauchig, geometrischen Stiles. Auf dem Boden Sternrosette. Dipylonstil.
Höhe 5, Diameter 13 cm.

218 **Pyxis** (Pelike), rot und schwarz bemalt. Auf dem Deckel Mäanderornament.
Höhe 6, Diameter 6 cm.

219 **Schwarze, einhenkelige Pyxis** mit Deckel, mit grossem Knopf. Aus Attika.
Höhe 10, Diameter 13 cm.

220 **Pyxis** mit Deckel. Protokoryntisch.
Höhe 8, Diameter 14 cm.

221 **Vase** mit Deckel, worauf zwei weibliche Köpfe in Weiss gemalt sind. Auf der Wandung geflügelte Dämonen und Frauen in Rot auf schwarzem Grunde. Den Deckel überragt ein hoher Griff. Aus Boeotien.
Höhe 33 cm.

222 **Doppelhenkelige Vase** mit Deckel, den ein hoher Griff überragt. Auf der Leibung eine Brautszene in Rot auf schwarzem Grunde. Aus Boeotien.
Höhe 33 cm.

223 **Protokoryntische Schale,** doppeltgehenkelt, mit Vogel.
Höhe 12, Diameter 15 cm.

224 **Desgleichen,** doppeltgehenkelt, mit Schwänen.
Höhe 14, Diameter 20 cm.

225 **Desgleichen,** doppeltgehenkelt, mit Tieren.
Höhe 14, Diameter 19 cm.

226 **Desgleichen**, doppeltgehenkelt, mit Tiger und Antilope in Schwarz und Rot.
Höhe 13, Diameter 19 cm.

227 **Desgleichen** mit Deckel. Die bauchige Wandung zieren Krieger mit runden Schilden in zwei Reihen. Auf dem Deckel Tiere.
Höhe 15, Diameter 14 cm.

228 **Archaïsche Vase** mit Deckel, mit Ornamentwerk verziert.
Höhe 8, Diameter 11 cm.

229 **Archaïsche, vierhenkelige Schüssel** (Dipylonstil) mit fliegenden Schwalben.
Höhe 9, Diameter 20 cm.

230 **Desgleichen** auf hohem Fusse mit fliegenden Vögeln.
Höhe 19, Diameter 22 cm.

231 **Zweihenkelige Vase.** Auf rotem Grunde schwarze, fein eingeritzte Figuren, darstellend Athene mit der Lanze einen Krieger tötend, rechts und links je einer, der mit der Lanze auf die Göttin eindringt. Auf der anderen Seite Herakles mit Keule und Löwenfell, mit drei Amazonen kämpfend. Feines Stück. Aus Lewadia.
Höhe 10 cm.

232 **Gegenstück.** Die Apotheose des Herakles. Athene, den Herakles auf das Viergespann führend. Auf der anderen Seite dieselbe Darstellung, statt der Göttin eine Nike. Ebenso. Ebenso.
Höhe 10 cm.

233 **Schwarzfigurige Schale** mit Parisurteil aussen und der Pallas Athene innen. Zweihenkelig, auf hohem Fusse. Aus Korinth.
Höhe 11, Diameter 22 cm.

234 **Zweihenkelige Vase,** mit Mäanderverzierung. Aus Attika.
Höhe 7,5, Diameter 15 cm.

235 **Zweihenkelige Schale, schwarz.** Aus Attika.
Höhe 7, Diameter 14 cm.

236 **Zweihenkelige Schale,** schwarz. Aus Attika.
Höhe 6, Diameter 13 cm.

237 **Zweihenkelige, schwarze Vase.**
Höhe 8, Diameter 8 cm.

238 **Zweihenkelige Vase** mit zwei weissen Blattfriesen auf schwarzem Grunde. Aus Theben.
Höhe 11 cm.

239 **Einhenkelige, schwarze Vase,** bauchig. Aus Eretria.
Höhe 9, Diameter 6 cm.

240 **Zweihenkelige Vase,** vorne ein weiblicher Kopf zwischen gelben Verzierungen. Aus römischer Zeit. Aus Theben.
Höhe 14 cm.

241 **Zweihenkelige Schale** auf hohem Fuss. Im Fond ein Medusenkopf. Aus Korinth.
Höhe 13 cm.

242 **Vierhenkelige Schale** auf hohem Fusse, geometrischen Stils.
Höhe 17, Diameter 24,5 cm.

243 **Einhenkelige Kanne,** rötlich.
Höhe 9, Diameter 4 cm.

244 **Schwarze Giesskanne** mit Henkel. Aus Theben.
Höhe 6 cm.

245 **Kanne** mit cylindrischer Leibung und blattförmiger Schnabelmündung. Aus Mykene.
Höhe 12 cm.

246 **Kanne,** rund, mit spitz auslaufendem Hals, bemalt. Aus Mykene.
Höhe 10 cm.

247 **Zweihenkeliger Napf,** geometrischen Stiles. Aus Boeotien.
Höhe 6,5, Diameter 11 cm.

248 **Gedeckelte, einhenkelige Vase** mit hohlem Deckel. Geometrischen Stiles. Aus Boeotien.
Höhe 9, Diameter 8 cm.

249 **Dreihenkelige Vase,** mit Herkules, den nemeïschen Löwen tötend. Aus Attika.
Höhe 21 cm.

250 **Napf,** einhenkelig, geometrischen Stiles. Aus Boeotien.
Höhe 9, Diameter 9 cm.

251 **Napf,** einhenkelig, geometrischen Stiles, mit zwei Schwänen. Aus Boeotien.
Höhe 9 cm.

252 **Kanne** mit blattförmiger Mündung und einem Henkel. Aus Boeotien.
Höhe 10 cm.

253 **Einhenkelige Kanne** aus weissem Thon mit schwarzen Verzierungen. Aus Theben.
Höhe 16 cm.

254 **Kännchen** mit Henkel am Ausguss, mit schwarzen Spiralverzierungen. Aus Eretria.
Höhe 5 cm.

255 **Schwarzes Kännchen** mit schlankem Halse, mit Henkel. Aus Eretria.
Höhe 7 cm.

256 **Vase** mit dünnem Fusse und Halse. Aus Kleinasien.
Höhe 10,5 cm.

257 **Kleine Vase** in Form einer Mandel. Aus Theben.
Höhe 11 cm.

258 **Kleine Schale,** doppeltgehenkelt, verziert. Korinthisch.
Höhe 5, Breite 6,5 cm.

259 **Zwei kleine Schalen,** doppeltgehenkelt, mit Streifen verziert. Korinthisch.
Höhe 4,5, Diameter 6 cm.

260 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 4, Diameter 6 cm.

261 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 3, Diameter 4 und 5 cm.

262 **Becher,** durch einen bärtigen Kopf gebildet. Aus Kleinasien.
Höhe 10 cm.

263 **Aryballos,** gestreift. Aus Korinth.
Höhe 11 cm.

264 **Desgleichen** mit Rosette. Ebenso.
Höhe 10 cm.

265 **Zwei Aryballen** mit Schildträgern. Ebenso.
Höhe 6,5 cm.

266 **Zwei desgleichen** mit Vögeln. Ebenso.
Höhe 6,5 cm.

267 **Zwei desgleichen,** mit Flügeln bemalt. Ebenso.
Höhe 7,5 cm.

268 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 6,5 cm.

269 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 7,5 cm.

270 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 7 und 8 cm.

271 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 6 und 7 cm.

272 **Zwei desgleichen,** mit Querstreifen. Ebenso.
Höhe 7,5 und 8 cm.

273 **Zwei desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 5,5 und 6,5 cm.

274 **Drei desgleichen,** mit einem Tiere und Blumen. Ein Stück ohne Bemalung. Ebenso.
Höhe 5—7 cm.

275 **Zwei desgleichen,** langgestreckt. Ebenso.
Höhe 9 und 10,5 cm.

276 **Drei desgleichen,** langgestreckt. Ebenso.
Höhe 8,9 cm.

277 **Zwei Oellampen** mit gepressten Tupfen. Archaïsch.
Höhe 4, Länge 9 cm.

278 **Zwei desgleichen.** Ebenso.
Höhe 2,5 und 4, Länge 8 und 9 cm.

279 **Sieben Vasenscherben,** bemalt. Aus Attika.

Terracotta-Figuren, Köpfe, Masken, Tiere

280 **Melisches Relief:** Odysseus und Penelope.
Höhe 17,5, Breite 16 cm.

281 **Ruhender Polyphem,** mit Löwenhaut um die Schulter. Aus der Südseite der Akropolis von Athen.
Höhe 14, Länge 17 cm.

282 **Grosse Terracotta:** Herakles mit Tieren, auf hohem Postamente. Aus Theben.
Höhe 43 cm.

283 **Venusstatuette,** auf Sockel.
Höhe 11,5 cm.

284 **Eros und Psyche,** auf hohem Postamente. Aus Kleinasien.
Höhe 21 cm.

285 **Dionysos.** Ebenso. Gegenstück.
Höhe 21 cm.

286 **Eros,** auf Fels sitzend. Aus Kleinasien.
Höhe 14 cm.

287 **Sitzende Göttin.** Archaïsch.
Höhe 15 cm.

288 **Desgleichen.** Ebenso.
Höhe 11 cm.

289 **Desgleichen.** Ebenso.
Höhe 9 cm.

290 **Desgleichen,** mit hohem Kopfputze. Ebenso.
Höhe 13 cm.

291 **Desgleichen,** das Haupt bedeckt. Ebenso.
Höhe 9,5 cm.

292 **Desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 11 cm.

293 **Desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 8,5 cm.

294 **Desgleichen,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 8,5 cm.

295 **Desgleichen.** Ebenso.
Höhe 11,5 cm.

296 **Sitzender Gott.** Auf Sockel.
Höhe 11,5 cm.

297 **Aegyptische Besfigur.** Aus Alexandrien.
Höhe 10 cm.

298 **Aegyptische, männliche Figur.** Aus Alexandrien.
Höhe 17 cm.

299 **Leierspielender Satyr.** Aus Attalante.
Höhe 10 cm.

300 **Liegender Satyr.** (Fragment.)
Länge 12 cm.

301 **Satyrin, lockend.** Aus Megara.
Höhe 7 cm.

302 **Kleine Kybele** in einer Nische aus Thon. Aus Megara.
Höhe 5 cm.

303 **Familie.** Mann, Frau und Kind neben einander. Aus Theben.
Höhe 11 cm.

304 **Archaïsche weibliche Figur,** in einen Mantel gehüllt. Aus Megara.
Höhe 14 cm.

305 **Stehende Frau** mit herabhängenden Armen. Auf Sockel. Archaïsch.
Höhe 19,5 cm.

306 **Stehende Frau,** die rechte Hand vor die Brust gelegt. Archaïsch.
Höhe 16 cm.

307 **Stehende Frau,** in einen Mantel gehüllt, mit Kopfputz. Auf Sockel. Archaïsch.
Höhe 29 cm.

308 **Stehende Frau,** der Oberkörper zum Teil entblösst. Auf Sockel. Archaïsch.
Höhe 20 cm.

309 **Stehende Frau** mit Mantel und Kopfputz. Auf Sockel. Archaïsch.
Höhe 21 cm.

310 **Stehende Frau,** ähnlich. Ebenso.
Höhe 27 cm.

311 **Stehende Frau.** Archaïsch.
Höhe 19 cm.

312 **Stehende Frau.** Archaïsch.
Höhe 17 cm.

313 **Sitzende Frau** mit Kind auf dem Schosse. Archaïsch.
Höhe 21 cm.

314 **Stehende Frau,** in einen Mantel gehüllt, die rechte Hand auf den Rücken legend. Aus Tanagra.
Höhe 24 cm.

315 **Stehende Frau,** in einen Mantel gehüllt. Aus Tanagra.
Höhe 24 cm.

316 **Stehende Frau** mit Kopfputz. Die linke Hand stützt sich auf eine Säule, die rechte ist auf den Rücken gelegt. Aus Theben.
Höhe 23 cm.

317 **Stehende Frau,** in einen Mantel gehüllt, mit gesenktem Kopf. Aus Theben.
Höhe 21,5 cm.

318 **Stehende Frau,** in einen Mantel gehüllt. Aus Kleinasien.
Höhe 25 cm.

319 **Stehende Frau,** in einen Mantel gehüllt. Aus Smyrna.
Höhe 12 cm.

320 **Kauernde Frau.** Archaïsch.
Höhe 6,5 cm.

321 **Ruhende Figur.** Aus Theben.
Höhe 6, Länge 8 cm.

322 **Reiterfigur.** Aus Attika.
Höhe 8 cm.

323 **Stehender, alter Schauspieler,** in einen Mantel gehüllt. Aus Lewadiae.
Höhe 11 cm.

324 **Desgleichen** mit spitzer Mütze. Ebenso.
Höhe 11 cm.

325 **Stehender Schauspieler.** Aus Theben.
Höhe 9,5 cm.

326 **Hockender Mann.** Archaïsch.
Höhe 8 cm.

327 **Jünglingsstatuette,** verhüllt. (Ohne Kopf.) Aus Kleinasien.
Höhe 11,5 cm.

328 **Stehender Jüngling,** sich an eine Säule lehnend. Der Oberkörper entblösst, mit einem Kranz auf dem Haupt. Aus Tanagra.
Höhe 21 cm.

329 **Stehender Jüngling.** Auf Sockel. Archaïsch.
Höhe 22 cm.

330 **Stehender Jüngling** mit über dem Rücken fallenden Mantel. Auf Sockel. Archaïsch.
Höhe 24,5 cm.

331 **Kanephore.** Aus Kleinasien.
Höhe 10 cm.

332 **Stehendes Mädchen,** in langen Mantel gehüllt. Mit Diadem. Aus Tanagra.
Höhe 19 cm.

333 **Mädchen** mit Fächer und eigenartiger Kopfbedeckung. Aus Tanagra.
Höhe 17 cm.

334 **Sitzendes Mädchen** auf Felsen, mit verhülltem Oberkörper. Aus Tanagra.
Höhe 18 cm.

335 **Stehendes Mädchen,** in einen Mantel gehüllt. Aus Tanagra.
Höhe 15 cm.

336 **Stehendes Mädchen,** verhüllt, an eine Herme gelehnt. Aus Theben.
Höhe 14,5 cm.

337 **Stehendes Mädchen,** sich anlehnend. Aus Kleinasien.
Höhe 16 cm.

338 **Stehendes Mädchen,** einen Mantel mit dem rechten Arm emporhebend. Aus Kleinasien.
Höhe 14 cm.

339 **Junges Mädchen,** eingehüllt. Aus Theben.
Höhe 14 cm.

340 **Sitzendes Mädchen.** Aus Theben.
Höhe 9 cm.

341 **Weibliche Figur.** Aus Attika.
Höhe 22 cm.

342 **Mädchenstatuette.** Fragment. Aus Kleinasien.
Höhe 10 cm.

343 **Mädchen,** auf Sockel stehend, mit Chiton und spitzem Kopfputz. Aus Attika.
Höhe 27 cm.

344 **Sitzendes Kind.** Aus Theben.
Höhe 9 cm.

345 **Terrakottafragment.** Frau mit Kind. Aus Kleinasien.
Höhe 5 cm.

*****

346 **Archaïsches Idol** mit Ceres. Rot bemalt. Aus Attika.
Höhe 14 cm.

347 **Desgleichen.**
Höhe 21 cm.

348 **Desgleichen.**
Höhe 19 cm.

349 **Desgleichen.**
Höhe 15 cm.

350 **Desgleichen.**
Höhe 22 cm.

351 **Desgleichen.**
Höhe 16 cm.

352 **Desgleichen.**
Höhe 15,5 cm.

353 **Desgleichen.**
Höhe 19 cm.

354 **Desgleichen.**
Höhe 16 cm.

355 **Kleines sitzendes Idol.** Aus Megara.
Höhe 5,5 cm.

*****

356 **Herakles-Büste.** Aus Smyrna.
Höhe 7 cm.

357 **Herakleskopf.** Aus Smyrna.
Höhe 5 cm.

358 **Karikaturen-Kopf** mit Hut. Aus Smyrna.
Höhe 4 cm.

359 **Kopf eines Schauspielers.** Aus Smyrna.
Höhe 5 cm.

360 **Kopf** eines Jünglings mit lockigem Haar. Aus Smyrna.
Höhe 5,5 cm.

361 **Jünglingskopf.** Aus Kleinasien.
Höhe 16 cm.

362 **Kopf** eines bärtigen Alten. Aus Smyrna.
Höhe 5,5 cm.

363 **Kopf** eines alten, lachend. Aus Smyrna.
Höhe 4,5 cm.

364 **Kopf** eines bärtigen Mannes mit Hut. Aus Kleinasien.
Höhe 4 cm.

365 **Kopf** eines Alten. Aus Smyrna.
Höhe 5 cm

366 **Männlicher Kopf** mit geteiltem Bart. Aus Smyrna.
Höhe 5 cm.

367 **Kopf einer Frau** mit Hut. Aus Smyrna.
Höhe 6,5 cm.

368 **Weiblicher Kopf** mit Schleifenfrisur und Diadem. Aus Smyrna.
Höhe 5 cm.

369 **Weiblicher Kopf** mit Turban. Aus Smyrna.
Höhe 5 cm.

370 **Weiblicher Kopf.** Aus Kleinasien.
Höhe 2,5 cm.

371 **Doppelkopf** mit Kindergesicht und Tierkopf. Aus Kleinasien.
Höhe 4 cm.

372 **Weibliche Maske.** Aus Theben.
Höhe 12 cm.

373 **Weibliche Maske.** Aus Theben.
Höhe 7 cm.

374 **Weibliche Maske.** Aus Theben.
Höhe 13 cm.

375 **Zwei Theater-Masken.**
Höhe 7, Breite 7 cm.

376 **Drei weibliche Köpfe** mit Kopfputz. Archaïsch.
Höhe 7 und 10 cm.

377 **Drei desgleichen.** Archaïsch.
Höhe 8 und 10 cm.

378 **Zwei desgleichen.** Archaïsch.
Höhe 7 und 8 cm.

379 **Zwei desgleichen** und eine kleine Vase. Archaïsch.
Höhe 6 und 10 cm.

380 **Sieben verschiedene Köpfe.** Aus Kleinasien.

381 **Torso,** von einer Guirlande umzogen. Aus Smyrna.
Höhe 6,5 cm.

382 **Torso.** Aus Smyrna.
Höhe 6,5 cm.

\+ + + + +

383 **Sirene** in Vogelgestalt. Aus Athen.
Höhe 9 cm.

384 **Sirene.** Aus Attika.
Höhe 9 cm.

385 **Stehendes Pferd.** Aus Attika.
Höhe 8 cm.

386 **Stehendes Rind.** Aus Attika.
Höhe 7 cm.

387 **Taube.** Aus Attika.
Höhe 10, Länge 18 cm.

388 **Vogel** mit ausgespannten Flügeln. Archaïsch.
Höhe 9 cm.

389 **Stehender Hahn.** Aus Attika.
Höhe 9 cm.

390 **Wolf,** ein Lamm im Rachen. Aus Attika.
Höhe 5 cm.

391 **Affe,** auf einen Baum kletternd. Aus Theben.
Höhe 10 cm.

392 **Schildkröte.** Aus Attika.
Länge 6 cm.

393 **Stehendes Schwein.** Aus Attika.
Höhe 6 cm.

Arbeiten in Glas und Porzellan

394 **Vase** aus ägyptischem Porzellan, mit Kugelkörper und zwei Henkeln. Mit Zickzackmusterung verziert. Gelb, grün und blau. Von wunderbarer Erhaltung. Aus Orchomenos.
Höhe 5,5 cm.

395 **Vase** aus ägyptischem Porzellan, mit zwei Henkeln und spitzem Fuss, mit Zickzackmusterung verziert. Gelb, blau und grün. Sehr gut erhaltenes, seltenes Stück. Aus Orchomenos.
Höhe 7 cm.

396 **Vase** aus ägyptischem Porzellan mit Henkel und blattförm. Schnabel-Mündung. Aus Korinth.
Höhe 7 cm.

397 **Vase** aus ägyptischem Porzellan mit Henkel und blattförm. Schnabelmündung. Gelb, grün und blau. Aus Theben.
Höhe 8,5 cm.

398 **Vase** aus ägyptischem Glas. (Verbrannt.) Weiss patiniert.
Höhe 8 cm.

399 **Doppeltgehenkelte Vase** aus ägyptischem Glas, kanneliert. Aus Attika.
Höhe 12 cm.

400 **Flasche** aus Glas, mit bauchiger Wandung und langem Hals, fein patiniert. Aus Theben.
Höhe 16 cm.

401 **Braunes Väschen** aus Glas in Form einer Dattel. Aus Elis.
Höhe 8 cm.

Arbeiten in Marmor

402 **Klazomenischer Sarkophag.** Zeichnung ganz im rhodischen Stile. Auf dem oberen Streifen Stier fressend zwischen zwei nach rechts und links gewendeten sitzenden Sphinxen. Auf dem unteren Streifen: Löwe und Stier in Kampfstellung gegen einander gewendet. Auf den Längsseiten das übliche Flechtband.

403 **Desgleichen.** Oberer Streif: In der Mitte vier geflügelte Göttin stehend, rechts und links von ihr eine aufspriessende Blume. In jeder Hand hält die Göttin die Leine eines Zweigespannes rechts und links. Das linke Gespann ist noch von einer dicken Russkruste bedeckt, auf dem Wagen des rechten Gespannes steht der kurzhaarige Lenker, bekleidet mit langem, verziertem Aermelgewande, auf dem Kopfe ein grosser Helm mit Phalos. Unter dem Bildfriese Schuppenornament mit Rosetten. Auf der Längsleiste oben zwei sitzende Sphinxe mit einem Kopfe, soviel sich erkennen lässt, dem Flechtband, unten sitzender Greif. Auf dem unteren Streif: Eber zwischen zwei Panthern.

404 **Desgleichen.** Zeichnung ganz im rhodischen Stil. Oberer Streifen: Hirschkalb zwischen zwei Löwen. Auf dem Längsstreifen: Flechtband. Unterer Streifen: Steinbock zwischen zwei Löwen.

404a **Fragment eines Sarkophages.** Linke Ecke des Unterstreifens: Rest von Panther und Steinbock. Zwei Stücke der Randleisten mit Flechtband und Lotosblüte.

404b **Desgleichen.** Rechte Ecke eines Kopfstückes: Löwe und Hinterteil eines Stieres.

404c **Desgleichen.** Kleines Stück einer Längsleiste mit Mäanderborte.

405 **Fragment eines Grabreliefs** mit Mann, Frau und Kind in Halbfiguren, oben ein Pferdekopf. Aus Athen.
Höhe 11 cm.

406 **Kleine Jo** mit Epheukranz, herme à la Madrid. Marmor. Aus Kleinasien.
Höhe 21 cm.

407 **Medusenhaupt** aus Marmor. Aus Kleinasien.
Höhe ca. 30 cm.

408 **Dionysos-Statuette** aus Marmor. Aus Kleinasien.
Höhe 47 cm.

409 **Zeuskopf** aus Marmor. Aus Samos.
Höhe 9 cm.

410 **Herakles.** Unterer Teil der sitzenden Figur aus Marmor. Aus Athen.
Höhe 18 cm.

411 **Dioskurenkopf** aus Marmor. Aus Athen.
Höhe 14 cm.

412 **Kopf** einer bärtigen Dionysosherme mit eingerissenen Augensternen. Aus Kleinasien.
Höhe 23 cm.

413 **Männlicher Kopf** aus Marmor. Auf Holzsockel. Aus Athen.
Höhe ohne Sockel 4,5 cm.,

414 **Männlicher Kopf** mit wehendem Bart, in einer Umhüllung.
Höhe 70 cm.

415 **Jünglingskopf** mit Buckellocke und Stirnband. Aus Marmor. Aus Kleinasien.
Höhe 16 cm.

416 **Jünglingskopf** aus Marmor. Aus Attika.
Höhe 18 cm.

417 **Jünglingskopf** aus Marmor. Aus Kleinasien.
Höhe 18 cm.

418 **Männlicher Kopf** aus Marmor. Aus Athen.
Höhe 4 cm.

419 **Weiblicher Kopf** mit eingerissenen Augensternen. Aus Kleinasien.
Höhe 18 cm.

420 **Weiblicher Kopf** aus Marmor, mit Haarknoten. Aus Athen.
Höhe 5,5 cm.

421 **Desgleichen,** das Haar um den Kopf gelegt.
Höhe 6,5 cm.

422 **Mädchenstatuette** aus Marmor, sich auf einen Pfeiler stützend. (Ohne Kopf.) Aus Kleinasien.
Höhe 40 cm.

423 **Sitzende Statue** (ohne Kopf) aus Marmor, mit Chiton und Mantel bekleidet, der sich über die Knie zieht. Aus Kleinasien.
Höhe 44 cm.

\+ + + + +

424 **Marmorlekythos** mit Totenszene: sitzender Mann, von seiner Frau Abschied nehmend, en relief. Aus Attika.
Höhe 88 cm.

425 **Schlanke Vase** aus Alabaster. Aus Attika.
Höhe 21, Diameter 4 cm.

426 **Dieselbe Vase**
Höhe 23,5, Diameter 4,5 cm.

427 **Eckkapitäl** aus Marmor. Aus der Akropolis von Athen.
Höhe 19, Breite 18 cm.

Arbeiten in Bronze und Diverses

428 **Stehendes Mädchen** aus Bronze mit Mantel. Die rechte Hand hält eine Schale. Aus Megara. Auf Sockel.
Höhe 16 cm.

429 **Heraklesknabe** aus Bronze. Aus Korinth.
Höhe 11 cm.

430 **Männliche Statuette** (Olympier), stehend. Bronze. Archaïsch.
Höhe 10,5 cm.

431 **Gelagerter Mann** aus Bronze. Archaïsch. Aus Aegion.
Höhe 6, Länge 9 cm.

432 **Isis** mit Oros aus Guss. Aus Alexandrien.

433 **Archaïscher Löwe** in vollem Lauf rückwärts sehend, aus Bronze. Aus Theben.
Länge 9 cm.

434 **Bronzedolch** aus einem Felsengrab aus Aegion.
Länge 26 cm.

435 **Henkel** einer Vase aus Bronze, mit zwei Jünglingsköpfen, die verschiedene Frisuren tragen. Aus Kalamas.

436 **Lampe** aus Bronze mit zwei bärtigen Köpfen neben dem Ausguss. Apartes Stück. Aus Lewadia.
Höhe 20 cm.

437 **Karton** mit verschiedenen Stücken aus Bronze. Spangen, Armbänder, Nadeln. Aus Lokris.

438 **Desgleichen** mit Nadeln, Armreifen und verschiedenen Instrumenten aus Bronze. Römisch. Aus Theben.

439 **Desgleichen** mit Fibulen, Messern, Armspangen etc. Ebenso.

*****

440 **Bleigewicht,** viereckig, mit den Initialen P T A. Aus Theben.
Höhe 3,5, Breite 3,5 cm.

441 **Zwei kleine Bleimarken.** Aus Athen.

442 **Karton** mit diversen Beinlöffelchen und zwei Bronzefragmenten. Aus Troya.

443 **Sperbermumie.** Aus Alexandrien.
Länge 28 cm.

Schmucksachen: geschnittene Steine

444 **Goldenes Collier** aus runden Perlen, fein gearbeitet, mit Medaillon, welches Spuren von Email aufweist. Aus Kleinasien.

445 **Goldenes Kettencollier** mit Medaillon, das mit einem Medusenkopf gepresst ist. Aus Kleinasien.

446 **Collier** aus Glas, bestehend aus 63 fein patinierten und gepressten Köpfchen und Ornamentstücken. Sehr selten. Aus einem Felsengrab von Aegion.

447 **Kette** aus grossen Glasperlen. Aus Theben.
Diameter 18 cm.

448 **Desgleichen** aus kleineren Glasperlen. Aus Theben.
Diameter 17 cm.

449 **Ein Paar Ohrringe** aus Gold mit Antilopenköpfen, die mit Carneol verziert sind. Aus Herakleion Kretas.

450 **Ein Paar Ohrringe** aus Gold in Glockenform. Aus Kleinasien.

451 **Ein Paar Ohrringe** aus Gold in Filigranarbeit. Venezianische Arbeit des XVII. Jahrhunderts.

452 **Ein Paar Ohrringe** aus Gold mit Löwenköpfen und Zwischenstücken aus Carneol. Aus Theben.

453 **Kleiderschmuck,** bestehend aus zehn kleinen Goldmedaillons mit Köpfen. Aus Kleinasien.

454 **Desgleichen,** bestehend aus vielen kleinen Goldplättchen, die rund und dreieckig. Aus Kleinasien.

455 **Goldschmuck:** Zwei runde Plättchen mit Köpfchen. Aus Theben.
Diameter 2 und 2,4 cm.

456 **Desgleichen.** Ein Diadem in Fragmenten mit gepressten Ornamenten und Figuren. Aus Theben.

457 **Fadenartiger Golddraht** in Röhrchenform geschnitten und angefasst. Aus einem Grab in Ephesus.

458 **Vier goldene Knöpfe.** Aus Kleinasien.

459 **Goldener Ring** mit bläulichem Stein, auf dem eine knieende nackte weibliche Gestalt. Aus Acharnae.

460 **Elektronring** aus Gold mit Eros. Aus Eretria.

461 **Goldring** mit Insekt aus Achat. Aus Kleinasien.

462 **Goldring** mit Kinderkopf aus Carneol. Aus Kleinasien.

463 **Goldring** mit zwei bacchischen Kindern aus Carneol. Aus Kleinasien.

464 **Bronzering** mit Maske. Aus Eretria.

*****

465 **Drei mykenische Steine.**

466 **Altpersischer, milchweisser Stein** mit eingeschnittener Darstellung.

467 **Persischer, rötlicher Stein,** cylinderförmig, mit eingeschnittener Jagdszene.

468 **Sard mit Omphale.** Aus Kleinasien.
469 **Carneol** mit Silenskopf. Aus Athen.
470 **Carneol** mit Dionysos. Aus Kleinasien.
471 **Carneol** mit Elefant. Aus Korinth.
472 **Gelber Stein** mit Löwe und Hirsch. Aus Kleinasien.
473 **Nicolo:** Jüngling mit Waffen. Aus Smyrna.
474 **Kleiner Carneol** mit ephesischer Artemis. Aus Kleinasien.
475 **Jaspis** mit zwei Köpfen. Aus Kleinasien.
476 **Fortuna** in zerbrochenem Broncering. Aus Kleinasien.
477 **Gelber Stein** mit Löwe. Aus Kleinasien.
478 **Kleiner grüner Stein** mit Vogel. Aus Smyrna.
479 **Drei Inselsteine,** grün.
480 **Sieben Steine,** drei rot und vier blau. Gräberfunde.
481 **Skarabäus,** Onix, mit springendem Löwen.
482 **Skarabäus,** rötlich, mit Vogel.
483 **Skarabäus,** rötlich, mit Skorpion und gleichlautender Schrift.





15



15



13



14



14





19



17



18





104 22 101





23

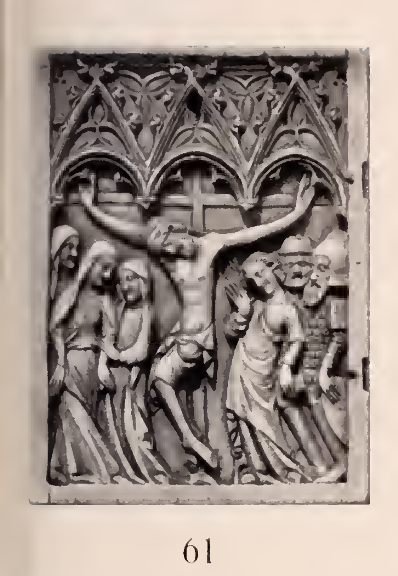


8

24

94





61





62



74



60



73





40

51

97

90

96





85



84





123

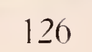


122

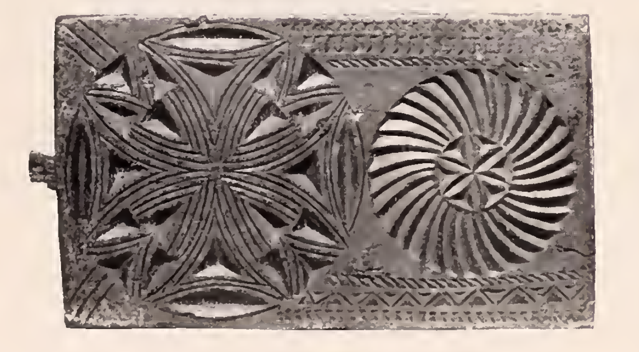


65





126



124

119



139

100

150

95



129





153



132





164



165



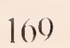


168



169





169



166



175



187



181



177



182





75

184



191



191





189



193





196



188





197



198





280

328

333

281

375

375





334

315

282

428

414





411

422 416 408











